

CLASICOS
Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES



El Conde de MONTE CRISTO

Nº. 5

REPUBLICA ARGENTINA
\$100

0.15 DOLARES
EN DOLARES

ES UNA PUBLICACION
UNA EDITORA
DE INSTRUCCIONES,
S.A.



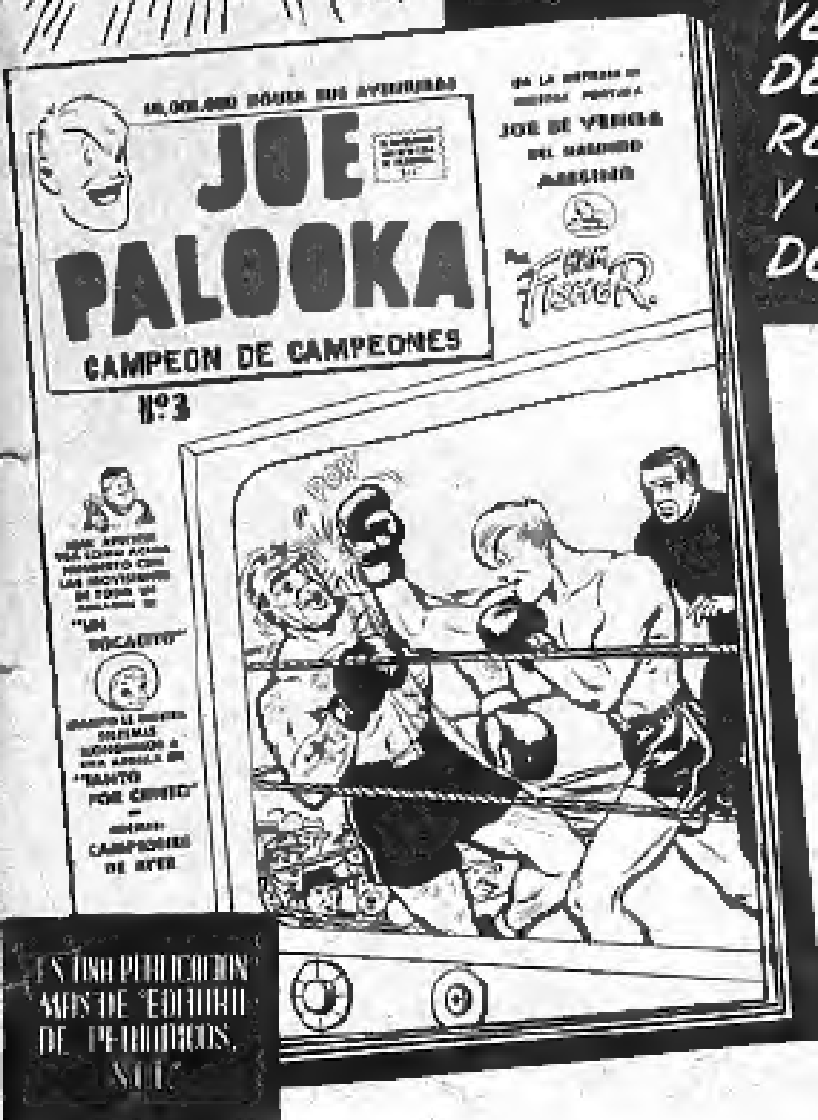
POR
ALEJANDRO DUMAS

CLAN!



...Suená
la campana y...
JOE PALOOKA

LANZA SUS PUÑOS INVENCIBLES AL CUERPO DEL CONTRARIO, QUE NO RESISTE LA EMBESTIDA Y CAE A LA LONA... UNO... DOS... TRES... CUATRO...



.....¿Se levantará el Marinero Asemo antes de llegar a la cuenta de diez, o se repondrá y aplastará al campeón?.....

Lee usted el número 3 de la superrevista de historietas deportivas **JOE PALOOKA** que saldrá a la venta el próximo 23 de julio y no pierda los interesantes episodios de la inquieta vida del campeón de campeones **JOE PALOOKA**.

Pida oportunamente su ejemplar de
JOE PALOOKA el
próximo 23 de julio
para que no deje incompleta su colección.- Recuerde que
JOE PALOOKA, es
una publicación
más de
"LA PRENSA"

80¢
EN LA REP.

El Conde de MONTE-CRISTO

POR: ALEJANDRO DUMAS.



DANTES



MERCEDÉS



CADROUX



DANGLARS



VILLEFORT



FERNANDO



EL ANCORIS. EL LUGAR: FRANCIA. EL NAVIO "EDMOND" DE TRES MASTILES, SE APROXIMA AL PUERTO MEDITERRANEO DE MARSELLA, TRAS UN VIAJE LARGO Y TRANQUILO...

M. MORAN,
DUEÑO DEL
"FARON"
SALUDA AL
PRIMER
PILOTO DE
DIECINUEVE
AÑOS DE EDAD:
EDUARDO
DANTES...

¡Y EL CAPITAN
LECLERCQ
MONSIEUR?

MURIO SEÑOR.
FIEBRE CEREA.
SRA.

¡GRAN DEGRADIA!
¡Y EL CARGAMENTO!

SANO Y SALVO. M.
DANGLARS, VUESTRO
AGENTE OS DARA
INFORMES.

DANTES NOS HIZO
PERDER UN DIA,
DETIENIENDOSE
EN LA ISLA DE
ELBA... ¡Y SE DA
AIRE DE CARI.
TANI!

¡ASI DEBE
SER!



¡POR QUE OS DETU.
VISTES EN ELBA?



LAS ULTIMAS INSTRU.
CIONES DEL CAP. LECLERCQ
FUERON QUE DEBIA YO
ENTREGAR UN PAQUETE
AL EMPERADOR NAPO -
LEON. ¡HABLO DE UD.,
SEÑOR!

¡EL CAPITAN LE DIO
TAMBIEN UNA
CARTA!

¡NO OS CONCIERNE DANGLARS!
DANTES SE ENCARGARA DE
DARME LA!

¡OS DIO EL
CAPITAN
UNA
CARTA
PARA MI!

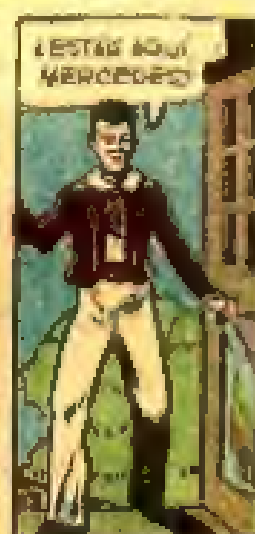
¡NO PODIA
ESCRIBIRLO SE.
NOR!

¡OS HABE CAPITAN DEL
"FARON"... ¿ADMITE A
DANGLARS COMO AGENTE?

¡GRACIAS SEÑOR!
MIENTRAS TENGA
VUESTRA CONFIAN.
ZA, LO ADMITO!

¡ADIOS, SEÑOR! IRÉ
A VER A MI PADRE
E...

...Y A UNA JOVEN,
¿EH?... ¡BUENAS!



EL ENVIDIOSO DANGLARE ACTÚA...

¿Y QUE HAREIS CON ESTA CARTA?

¡OH! NADA... NADA...

H. Procurador.
Edmundo Dante, del
banco "Farsa" posee una
carta para el conde
Bonapartista, carta
que sera hallada a
bordo del nave.



PERO AL MARCHARSE DANGLARE
DEJA CADA LA CARTA...

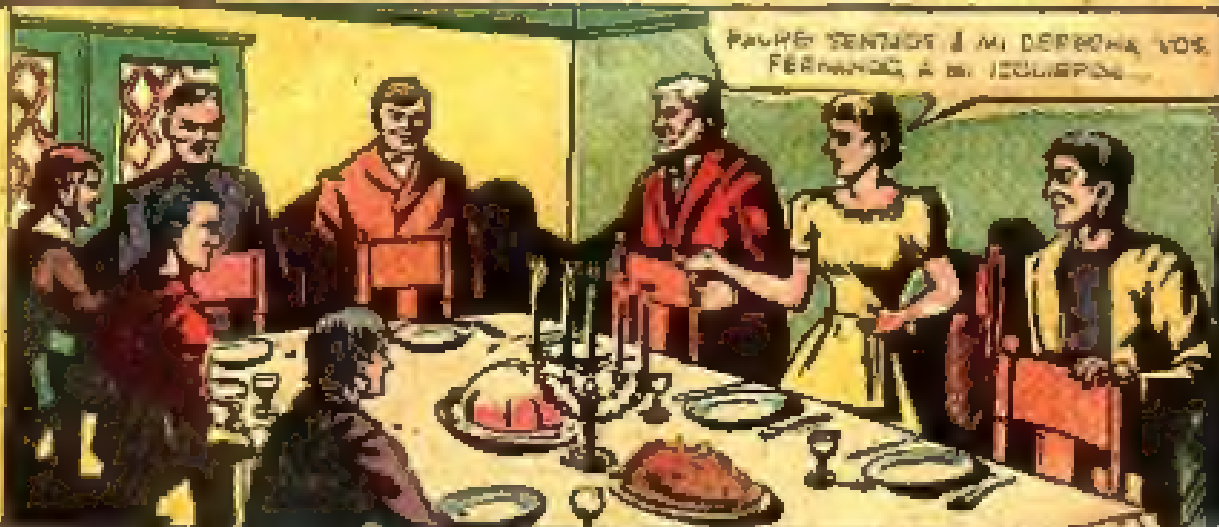


der

EL DIA SIGUIENTE
EN LA FIESTA DE
LOS ESPONSALES
DE HERODES Y
EDMUNDO DANTE

der

PAUSE SENTIDO A MI DEPECIA VOS
FERNANDO A MI JEUERON



A MITAD DE LA FIESTA, LLA-
MAN VIOLENTAMENTE A LA
PUERTA.

EDMUNDO DANTE OS
ARRESTO EN NOMBRE
DE LA LEY!

¿POR
QUE?



EN OTRA PARTE, TIENE LUGAR TAMBIEN UNA BODA... LA DEL PROCURADOR DEL REY, VILLEFORT, CON LA ARISTOCRÁTICA RENEÉ DE SAINT-MÉRAN.



¡POR SU MAJESTAD, LOS REYES!

¡POR LA CAÍDA DE NAPOLEÓN, EL MALDITO!

ENTRA UN OBRERO Y DA A VILLEFORT UNA CARTA...



¡OTRO BONAERTISTA!... ¡OS DEJO UNOS MOMENTOS PARA ORGANIZAR SU EJECUCIÓN!

¡OH, CERO!... ¡SÓLO EL DÍO DE NUESTRA BODA!

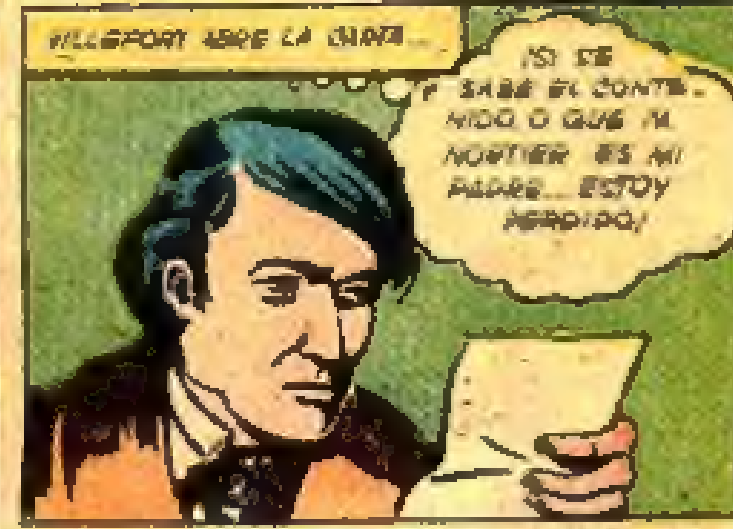


EN EL PALACIO DE JUSTICIA...



ESTA CARTA, DE VUESTRA PROPIEDAD, ESTÁ DIRIGIDA A M. NORTIER, EN PARÍS. ¿QUÉ CONTIENE?

¡NO LO SÉ!... EL CAPITÁN LECLERCQ ME LA DIO PARA ENTREGARLA A UN NOMBRE QUE ME DIERA LA CONSIGNA: «ELBA».



VILLEFORT ABRE LA CARTA...

¡SI SE SABE EL CONTENIDO O QUE M. NORTIER ES MI PADRE... ESTOY PERDIDO!



¡TRAICIÓN CONTRA EL REY!... ¡JURAD NO DECIR UNA PALABRA!

¡JURO!



NO TEMER: SE GUARDARÁ.

DANTES ES
ENCERRADO
MUEVAMENTE
HORAS
DESPUES



VENIMOS A BUSCAROS. OS
DEJAMOS DEL PROCURADOR



VUELVEPOR ME
LIBERAR/ERANO



PERO

¿A DONDE
VE CERRAN?

PRONTO LO
SABERAS!



ABORDO DE UN NAVIO

¡MERCEDES! ¡ADIOS! ¡OH!
EL DESTINO ES MUY
CRUEL!



EL NAVIO SE DIRIGE A
UNA COSTA ROCOSA...

¡EL CASTILLO DE
IFZ. LA TEMIDA
PRISION!



¡ENTRAD!

¿POR QUE ME DETENEN?



¡DEBO VER AL
GOBERNADOR!

¡NO VERAS ENO RATAS! ¡ADEN-
TADO!



¡DEBAMOS SALIR O OS MATOS!

¡ESTAIS LOCOS!
¡AMENAZAS!
¡TENEMOS UN
LUGAR PARA TI!



DANTES ES CONFINADO A UN CALABOTO OSCURO Y HUMEDO...

¡ESTOY PERDIDO!...
¿COMO VOY A SALIR
DE AGUI?

ENTRÓ LA
VILLFORT DE
DÓNDE LE
FALLA DE
PUEDE ALGO
ENTRAGUERA
SE CON EL
REY LUIS XVIII.

¡NO! ¡GÉÑAS
PUES!

SI RENEE
¡MI FORTUNA ES
LA HECHA, SI
VEO AL REY
ANTES QUE
NADIE!

DEL SPONADA MERCEDES DE BATERA DE LA CAUSA
DE ARRESTO DE SANTES.

ES UN CRIMINAL, SEÑORA.
NADA PUEDO HACER.

¡POR UNO MOMENTO, LA UNO ENDA TORTURA A
MILITARE, ¡¡¡ LA SUELO VENCER!

¡ESO PENSAR EN MI
FUTURO!

Y HAY OTRO BENTE INTERDURA.

¿PUDE ACABA EVITAR
QUE DANGLAS ESCRIVIERA
ESTA CARTA?

DANGLART ESTE ESTERSONO.

¿MÉDI EL CARTA
DEL FARMON?

EL PADRE DE EDMUNDO AGONIA...

¡PRACTICAMENTE, HA
MUERTO DE HAMBRE!
¡OH EDMUNDO!
¿DÓNDE ESTÁIS?

EN PARÍS VILLFORT CONSIGUE SER ADMITIDO A
PRESENCIA DE LOUIS XVIII...

¡HABLA!

NAPOLEÓN, EL USURPADOR
HA LLEGADO A
FRANCIA CON UN EJERCITO
Y SE DIRIGE A
PARÍS SEÑOR...

¿QUE?

ESO EXPLICA EL ASESINATO DEL GENERAL QUÉSNEL EN EL CLUB BONAPARTISTA, HOY MISMO!

¿SE ENCONTRÓ AL ASESINO?



¡AUN NO SE LE DESCRIBE COMO A UN HOMBRE DE BIGOTE, DE MEDIANA EDADE Y USANDO UN ABRIGO ADECUADO HASTA EL CUELLO.



CUANDO VILLEFORT ENTRA EN SU DEPARTAMENTO DE PARÍS, MONTIER APARECE.

PADRE

¿SABÍAS QUE SOY VICE-PRESIDENTE DEL CLUB BONAPARTISTA?



SI VIENE A PARÍS A CAUSA DE UNA CARTA DIRIGIDA A VOS... ¡LA QUEMÉ!

SI... TEMEROSO DE QUE SEPAN QUE TU PADRE CREE EN LA CAUSA DE NAPOLEÓN.



LA POLICÍA TIENE UNA DESCRIPCIÓN DEL HOMBRE QUE MATÓ A QUÉSNEL.



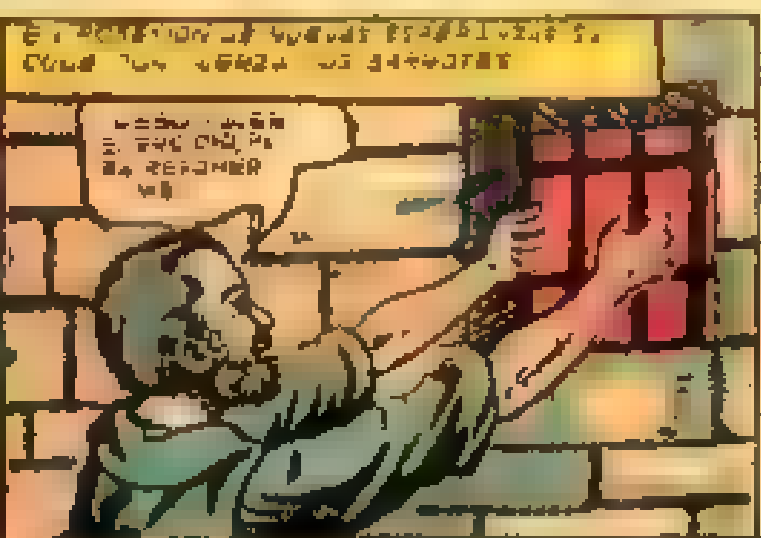
¡PUES CAMBIA DE ASPECTO!

MONTIER SE ABIENTA Y CAMBIA PUESTO.

¡ADIOS! HUIÓ VUELTA A MARSELLA Y GUARDA SILENCIO. NAPOLEÓN NO LE RESISTE FRAYD!



PERO NAPOLEÓN NO VOLVIÓ A RECIBIR FRANÇA... EN LA BATALLA DE WATERLOO, EL GRAN EMPERADOR SUCCUMBE, ESA VEZ SE LE ENVÍA A SANTIAGO DE LA ISLA DONDE PERMANECIÓ HASTA SU MUERTE. LUIS XVIII ES RESTAURADO AL TRONO. VILLEFORT CUMPLE SU AMBICIÓN DE LLEGAR A SER GOBERNADOR PRINCIPAL, EN POSESIÓN DE TODO EL PODER QUE ANHELA...



5. FUE EN LA 1ª SESIÓN AL TUMBADEO EN LA VIGILANCIA



UNA FENAL PÉRDIDA DE M
Y NO ME DEJES CAER EN
LA DESESPERACIÓN

UNA FIZ PROVENIENTE DE, OTRO LADO DEL MUNDO LA
SELECCIÓN



¿QUIEN
NOMBRÓ A
LOS Y DESES,
PERO AL MIS
MO TIEMPO?



¿QUÉN SOIS?

EN NUMERO 27
MISO DESDE
181



MIS PLANES ES
TAN DESHECHOS
CREI QUE ME
TRO MUNDO ERA
EL DEL BETA
DOR

ME GUSTABA

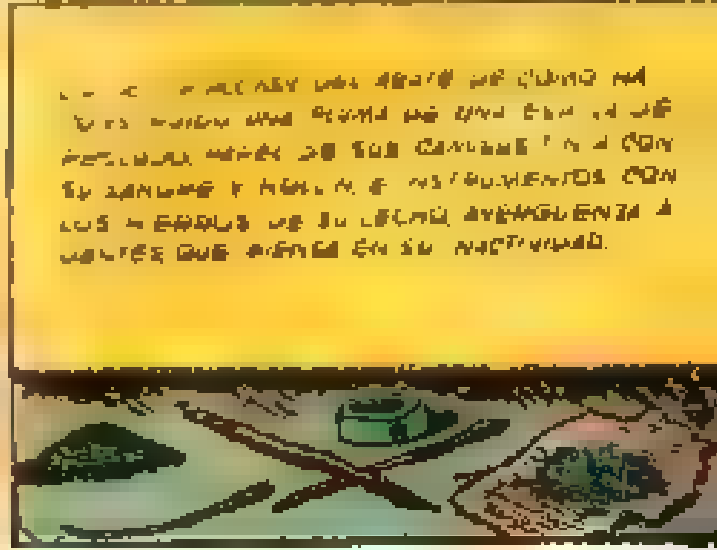


ANIMANDO SUS DESHECHOS Y SAN EL MUNDO



CONFIADO EN MI
FUEZA SOY

EL MUNDO ERA UNO
Y NO ME DEJES CAER EN
LA DESESPERACIÓN



LA C... FUE EN LA 1ª SESIÓN AL TUMBADEO EN LA VIGILANCIA
UNA FENAL PÉRDIDA DE M... Y NO ME DEJES CAER EN LA DESESPERACIÓN
UNA FIZ PROVENIENTE DE, OTRO LADO DEL MUNDO LA SELECCIÓN

EL EJEMPLO DE ESTE HOMBRE ME HA DADO QUE VIVIR POR LA LIBERTAD. LEENA A DANTES DE ESPERANZA Y DE NUEVAS ENSEÑANZAS...

¡DEBAMOS ABRIRNOS PASO HASTA EL OCAPREDOR MATAR AL GUARDIA Y HUIR!

¡NO HORDADO UN MURO. ¡PERO NO QUITARE UNA VIDA!

ESPEREMOS QUE LA SUERTE NOS AYUDE VEMOS A MI CELLA Y HABLAREMOS.

CONTARE VUESTRA HISTORIA.

CUANDO DANTES REGIRA EN MIS CELA

MI NOMBRE A GUARDIA HA VINO QUE LA CARTA ES LA LIRE DE VUESTRO. COMPRENDE S POR QUE LO APRESO? ¡TEM A QUE VOS LO REVELARAS.

¡LAMENTO HABEROS OCHO AÑOS ATRASANDO AL MENTIS DESMOS DE SE VENTA A MI O!

DANTES ENCONTRO SU O EN EL NERVO Y SU CA M AGATE QUE LO ENSEÑE A VEMOS VUESTRO OBRERA FINSENA. SE MUY EN LOS RESERVO.

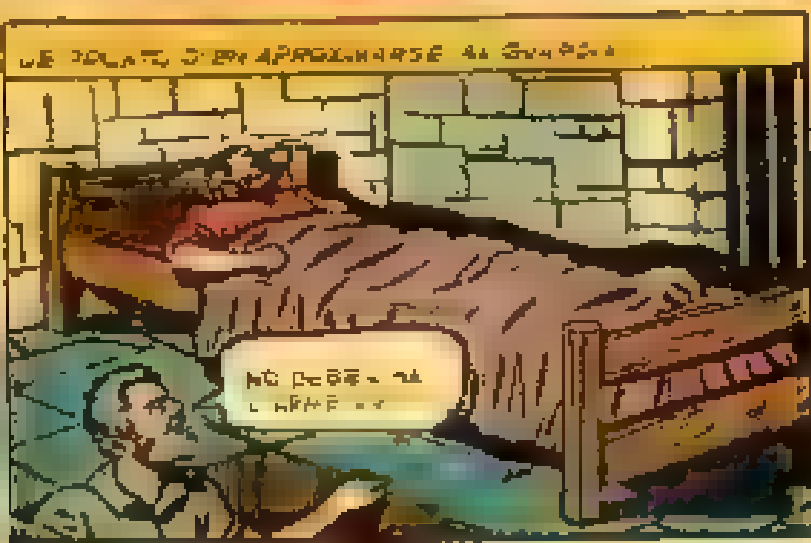
SOY YA UN HOMBRE DE GRAN CULTURA.

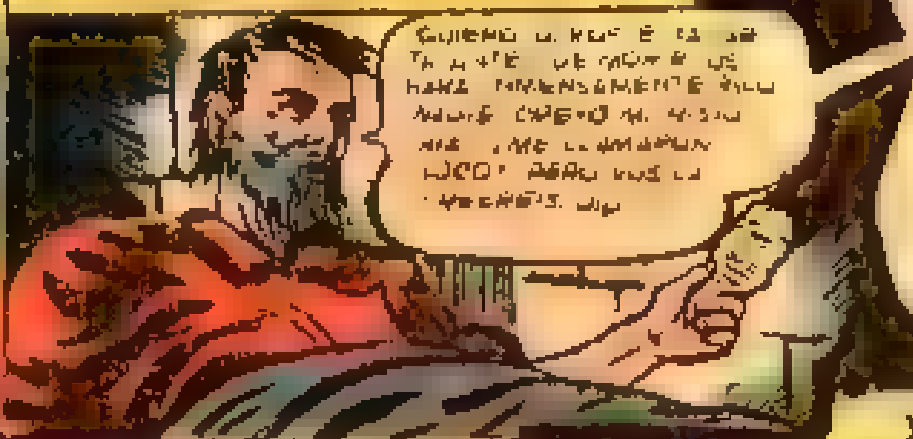
SI HAS ACOMODADO UN O!

AL FINALIZAR OCHO AÑO...

¡AH, SI NO HA O LA CELLA DELAS!

A PESAR DE ELLOS ELEGIA DANTES POR VOS TUNTA!



[illegible]

putro en la vida de
fronte. Cunto todo lo que
pues llamas de oro pyro
a funero.
Solo yo congo en cuando
na del terro val brenta
millones de coronas
fue en hallado brenta
lo la mugerona neta
partis de la dretin
arroyo hacia el este
a una unca heredo
Spaula

[illegible]

RE MARKING 27 and 42 ETC
B46 FORM 24 - 45 ETC, etc

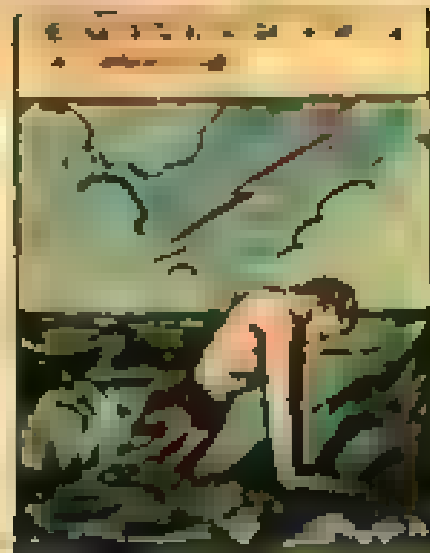
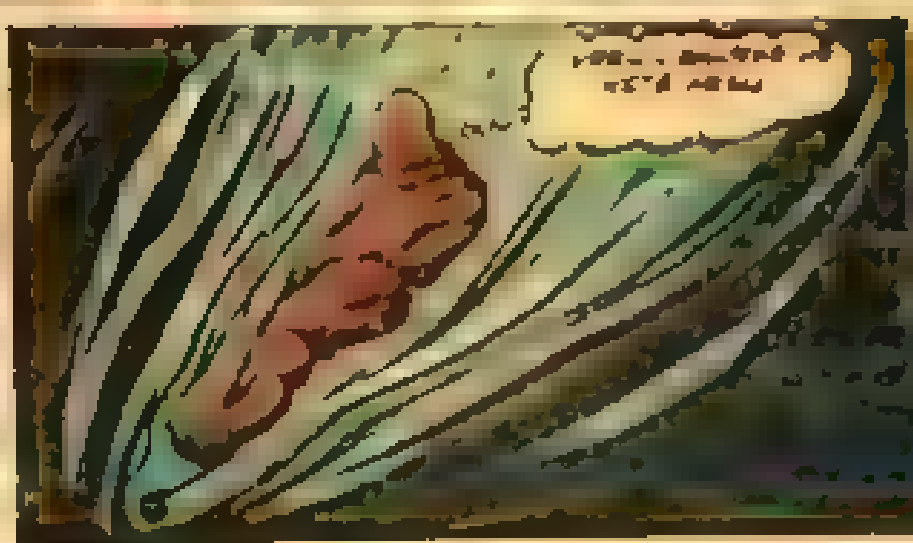
தமிழக அரசு இயக்குகிறது
தமிழக அரசு இயக்குகிறது



WOMENTUS 20-2000S 600 and 750 Models

EN LA GUERRA QUE
COLOQUEM EL QUEMOS EN
UN SACO FINESER





EN ESTOS MOMENTOS ESTO PASABA EN LA ZONA DE LA MONTAÑA



LEGO ULECHER A
ESE BARCO

ANTES DE ATERRIZAR EN EL DESIERTO DEL SUR



¡SILENTE ANTES DE QUE SE
ACERCASE!



¿DE DÓNDE VENÍS?

¡UN MUNDO MÁS
DE FUERA DE ESTE
MUNDO EN EL QUE
VIVIMOS! ¡UN MUNDO
DE FUERA DE ESTE MUNDO!

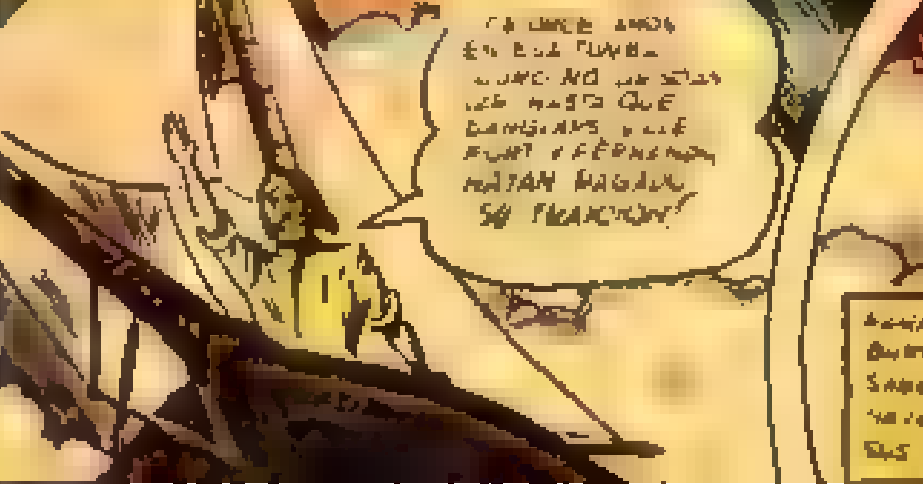
CUANDO RIVIERA HUBO FRENTO A LA ZONA DE LA



¡ESTOY EN
COMUNICACIÓN
CON EL MUNDO
DE FUERA DE ESTE MUNDO!

¡EL MUNDO
DE FUERA DE ESTE MUNDO!

EL CASO DE LA ZONA DE LA MONTAÑA



¡UN MUNDO MÁS
DE FUERA DE ESTE MUNDO
EN EL QUE VIVIMOS! ¡UN MUNDO
DE FUERA DE ESTE MUNDO!



¡UN MUNDO MÁS
DE FUERA DE ESTE MUNDO
EN EL QUE VIVIMOS! ¡UN MUNDO
DE FUERA DE ESTE MUNDO!

EN O J A M
E EPO ENLA
MOTA UN CARRU
CO DE FUEGO DE
CONTRABANDO
Y LA
FAMILIA DE
MONTE ROYAL

END TANT DANTE'S PLANE ONE LA ROYAL
DETA RECUERDOS EN LA LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL

ME FUEGO DE
E LA DAME
ROCH

DE TANT DANT'S PLANE ONE LA ROYAL
DETA RECUERDOS EN LA LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL

CONTRABANDO VIES
TOD EN LA LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL

DANTE'S RECUERDOS CON LOS
CARRU

MONTE ROYAL
LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL

CONTRABANDO
VIES

LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL

MONTE ROYAL
LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL

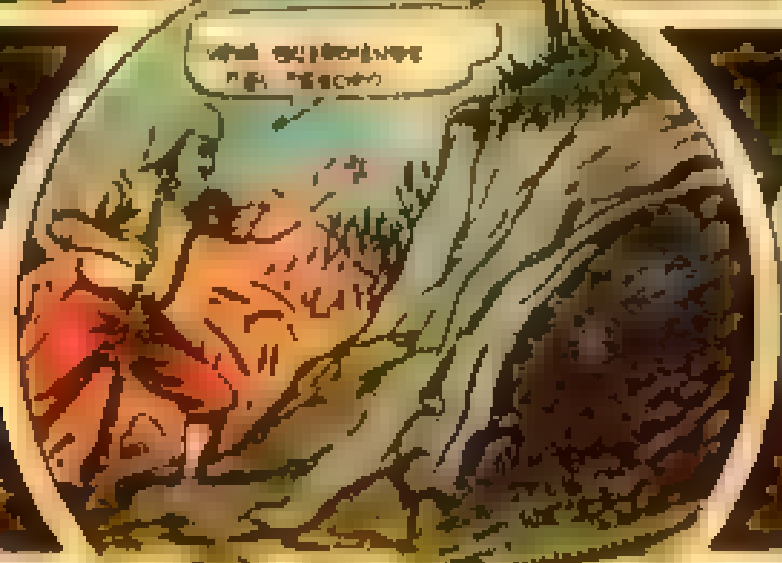
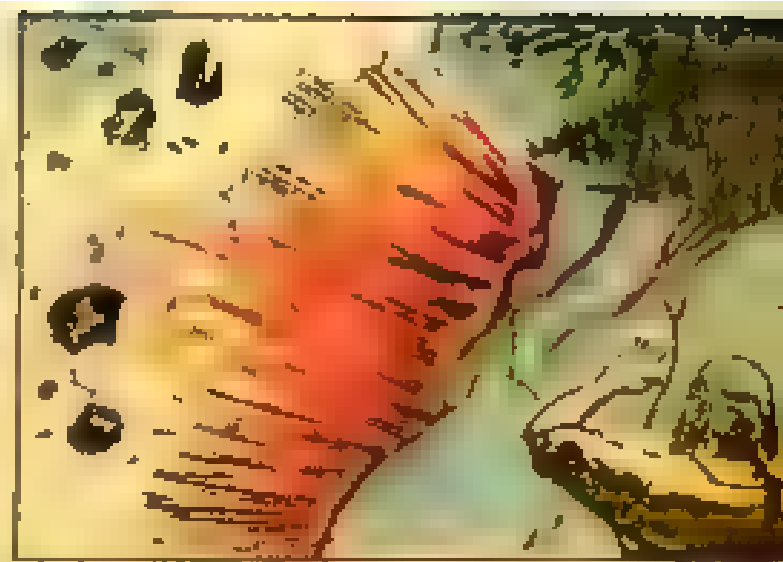
CONTRABANDO
VIES

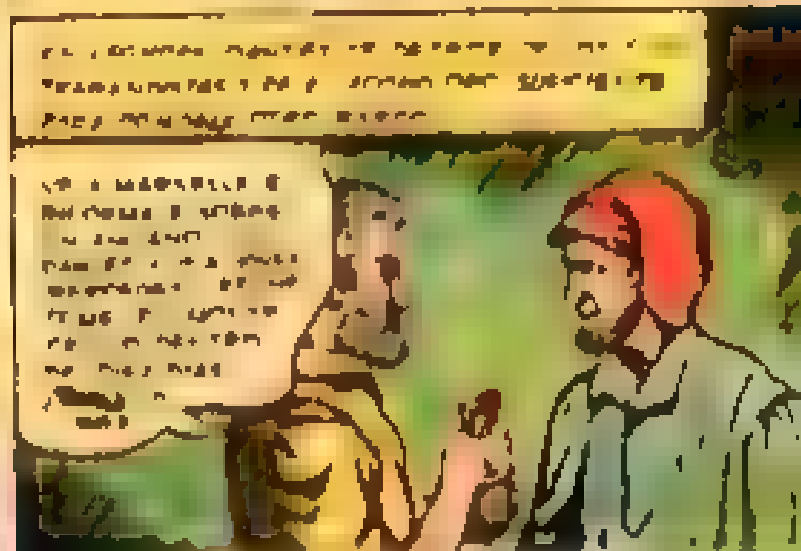
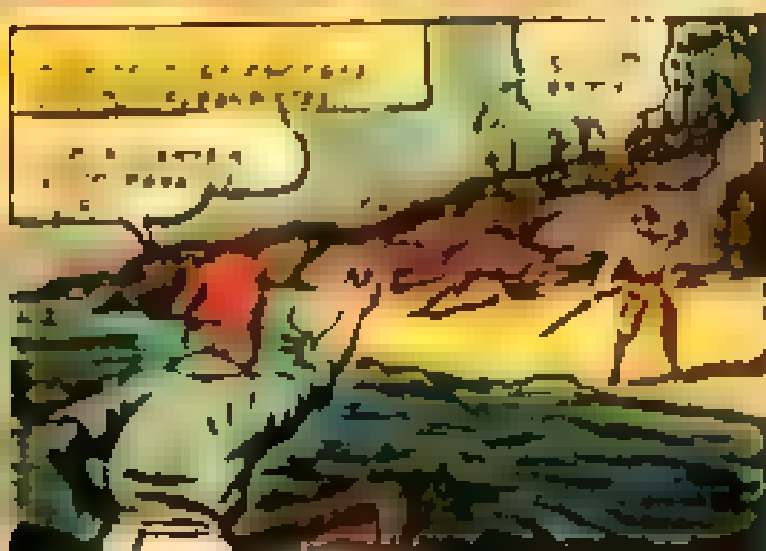
CONTRABANDO VIES
TOD EN LA LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL

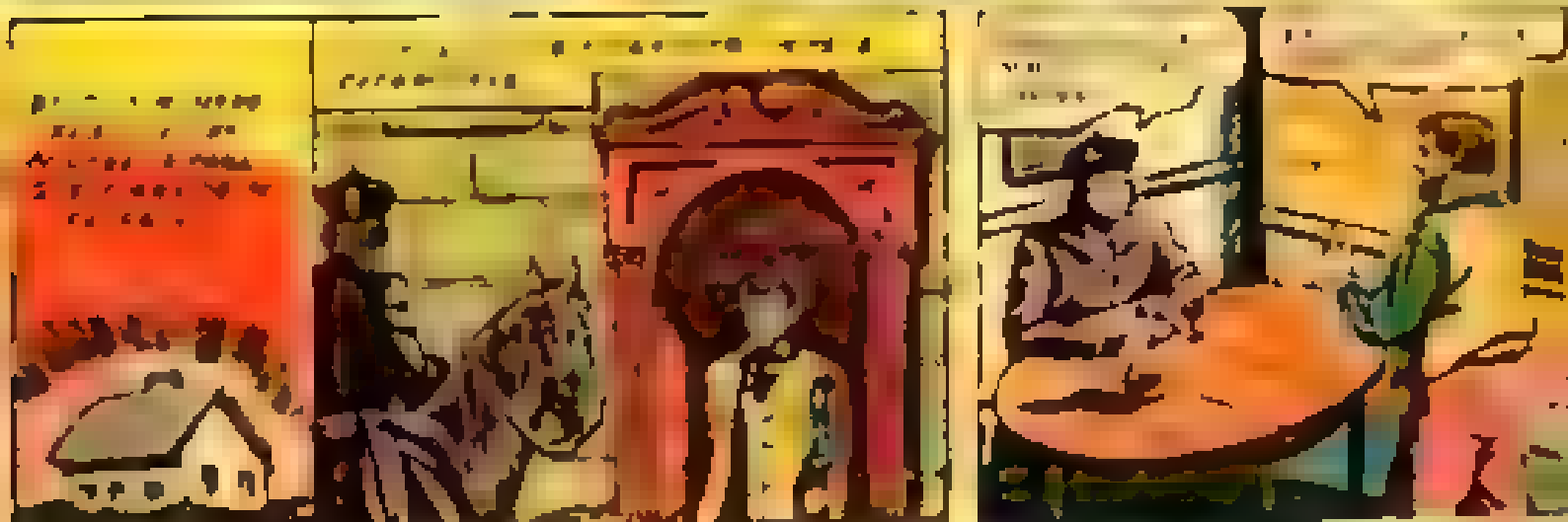
CONTRABANDO VIES
TOD EN LA LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL

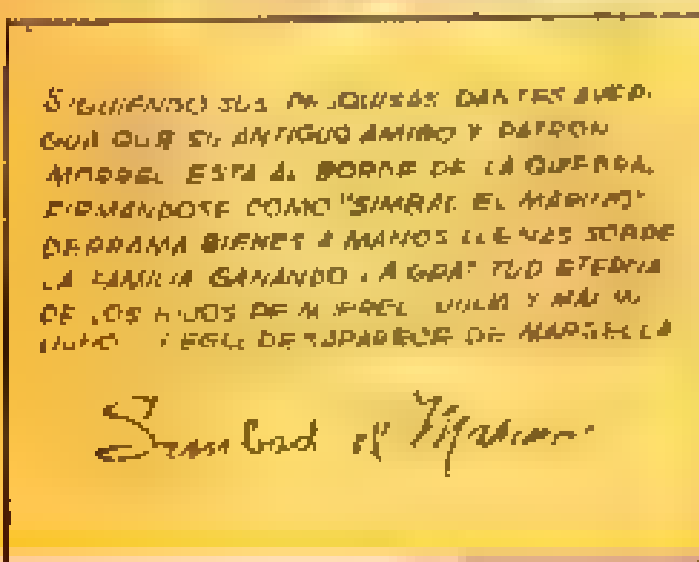
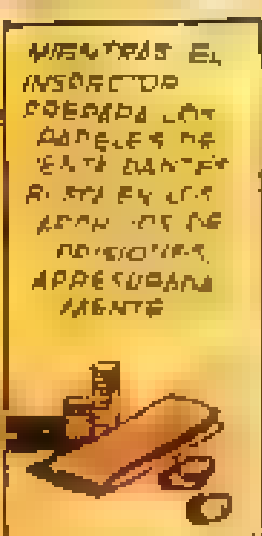
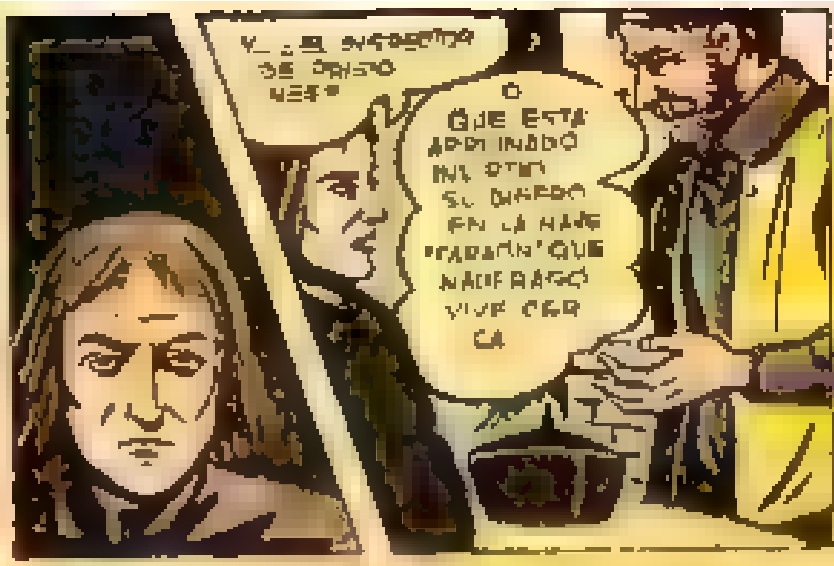
CONTRABANDO VIES
TOD EN LA LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL

CONTRABANDO VIES
TOD EN LA LA FAMILIA DE
MONTE ROYAL









DADO ENTÃO QUE BOM JA
VENDE AS OPERAÇÕES DO
PAÍS SEM FALAR DE
PLACES, LUGAR DE ALIAR-SE
A TRIBUÇA, E DIZO NA
VEGA POR EL MED. TERÇA
NEO, PERO HAN PROHE
DO ENCON. PAÍS E A DO
AM, PARA DISFUNDIR DO
RAMO PEDONAL. LOS
C'ENET SON



CLASSE E BARRA DA FOLIA E FATO QUE A FOLIA E
O FOLIA DO FOLIA

ET UOITE FOLIA DO
DO DE CONSIDERAR

UOITE E DO
DEMA DO FOLIA





NO OS CREO NI TE SUELTAS
NUNCA LE DABAS
ASABAS E:
ASABAS

YO ME FUE
A LA MIA



EMPEZASTE
EN PRINTE

ASÍ SE VE
SI DE TI
FUEZ LE
PORTACON A
VER A LA NO
MORA



SE FUEVENTE HACE UN AÑO EN LLAMANDOS AL
"QUEJOS"



SI HUBIERAS PUESTO
MI MIA, QUÉ
TENDRÍAS DE
HACER

NO MEJORAS
DETE A DE
CUBIENDO MI
MIA

A CONTINUA SIEMPRE
EN LOS EXPOSITOS
SOPROSOY



A FINEANTE
POR SI LA

A JAM VASTOS
EXGIANZA DE
MIA, POR ES
TO DEET TO
SOY



QUE SE
MIA

TRABAJAS DEL OS
SIEMPRE DE
NO TENIAS SR
A ADOYO



ANOS APOINCE S
DETO MIA A OS
DEPA



A LAZAR COALZ POR COTE AL OS SIEMPRE DE
"EL COTE DE LA MIA DE SIEMPRE E. MIA"

MIOS ESTE VE ANOS
DE EXTRANO

DOS
DESPUES EN
ROMA REALIZO
DELATA SUS
AVENTURAS A
ALBERTO CUAN
DO SE ABORDA
PAN PAN TAM
EN LA NOCHE EL
CORADERO
ES
PREVIENE

A PRINCIPES ESTE LIE
NI CONI DE BAMBINO
DE LOS MAFIA QUE
DORA A LOS DIOS

EN LA ESCENA
TENTE

ES SOLO
CAN M,
A INDIOS
VEN DE
MUCHO

NO TE VES CASI
PA JORDAN

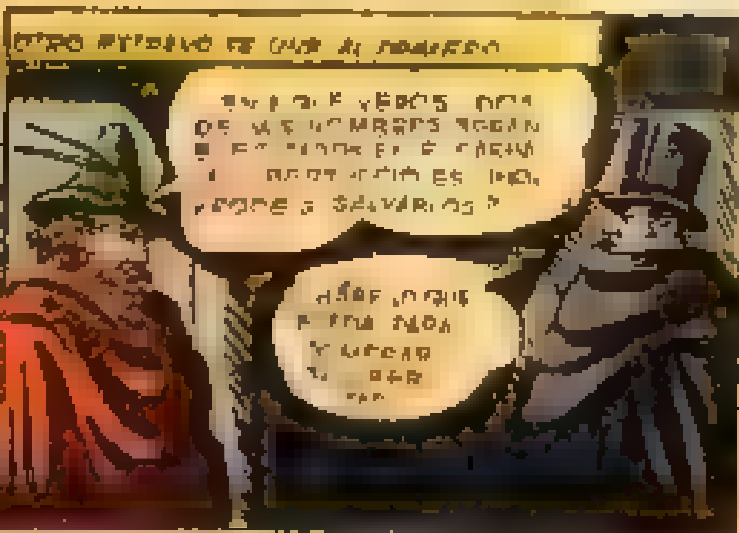


ALBERTO SE BORNA EN LAS RUINAS DEL
DE LOS QUE PONE A LA LUNA DE LA
LUNA



COMO ESTABAN EN LOS
COMO DO

ALBERTO



COMO ESTABAN EN LOS

EN LA ESCENA
DE LOS HOMBREROS
EN LA ESCENA
A LOS HOMBREROS
A LOS HOMBREROS

ALBERTO
A LA LUNA
A LA LUNA
A LA LUNA



COMO ESTABAN EN LOS

COMO ESTABAN EN LOS



COMO ESTABAN EN LOS
COMO ESTABAN EN LOS
COMO ESTABAN EN LOS

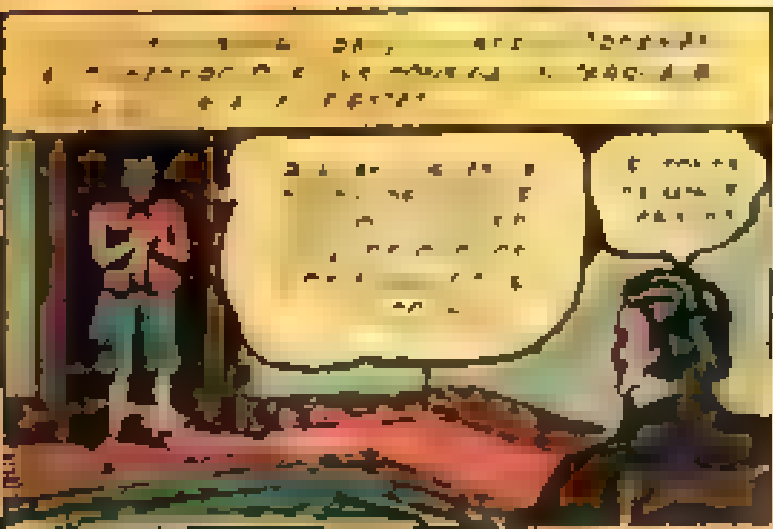
COMO ESTABAN EN LOS
COMO ESTABAN EN LOS
COMO ESTABAN EN LOS



COMO ESTABAN EN LOS
COMO ESTABAN EN LOS
COMO ESTABAN EN LOS

COMO ESTABAN EN LOS

THE FIRST
PAGE
OF
THE
BOOK
WAS
A
LIST
OF
THE
NAMES
OF
THE
PEOPLE
WHO
HAD
DIED
IN
THE
LAST
YEAR
AND
THE
REASON
FOR
THEIR
DEATH.



7055 10555
0555 55 55
5555 555555
55 55 5555 555
555555
5555555555 5
5 5555 55
5 5555 5555

[illegible][illegible]

18 DE JUNHO 1990 644
 CITAÇÃO 55.10 A 04 DE
 NÚMERO 110

NÃO HÁ DE
 QUE, COMO
 DE
 MORCEM.

18 DE JUNHO 1990 644
 CITAÇÃO 55.10 A 04 DE
 NÚMERO 110

NÃO HÁ DE
 QUE, COMO
 DE
 MORCEM.

AN ADGE LA CONDESA.
FROS AND OF SENTY
WIL WINGS

A man in a green suit and a woman in a yellow dress are dancing. The man is holding the woman's hand, and they are both looking at each other. The background is a warm, reddish-orange color with some dark, abstract shapes.

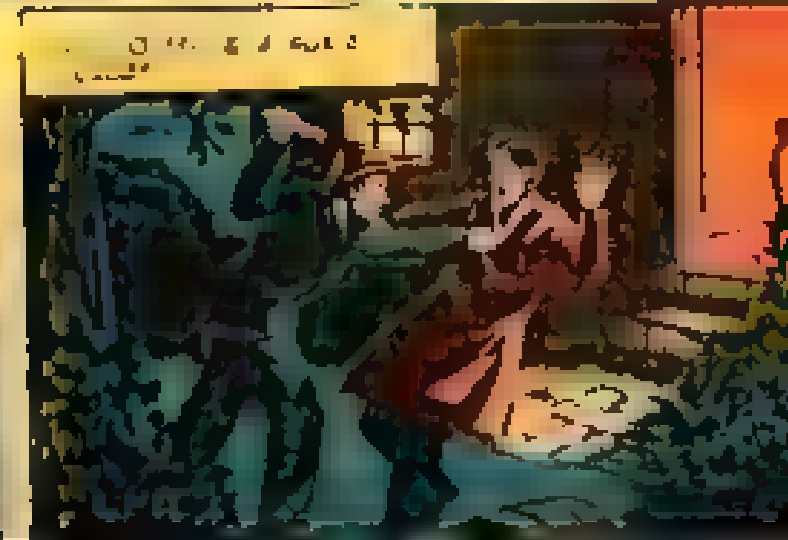
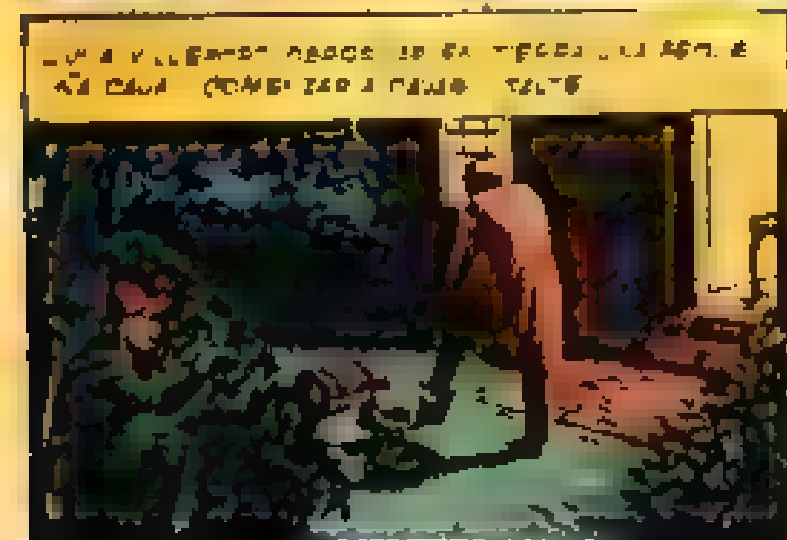
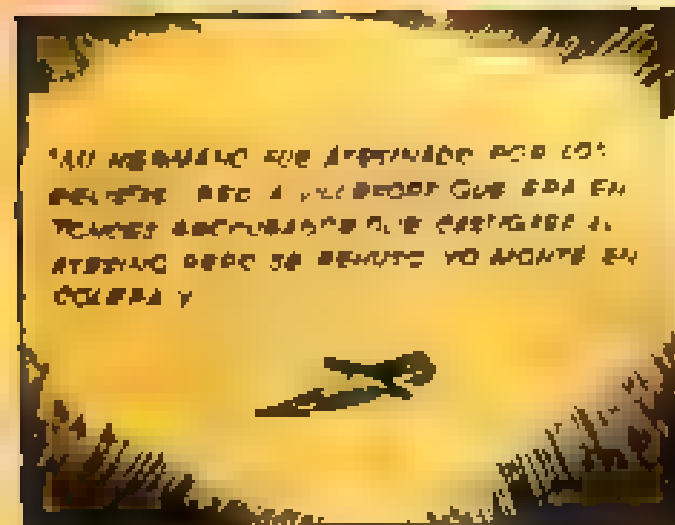
¿POR QUÉ SE LLAMA MONTE CRISTO SE NAMEDA...
 ES EL TÍTULO DE LA ISLA QUE COMPRO SUS MANEJOS SON PERFECTOS Y SE RIGIEN NO

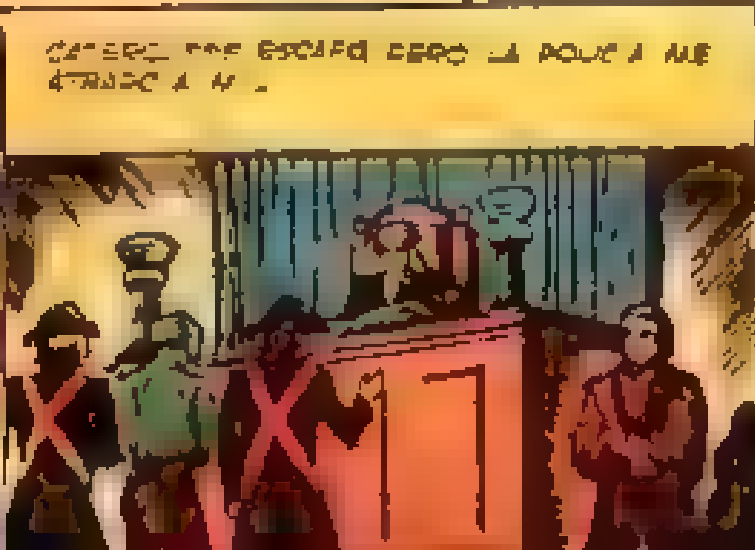
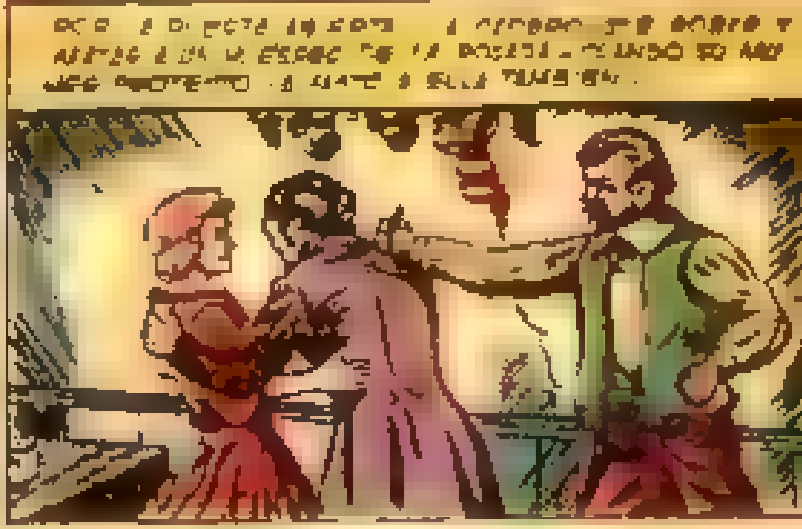
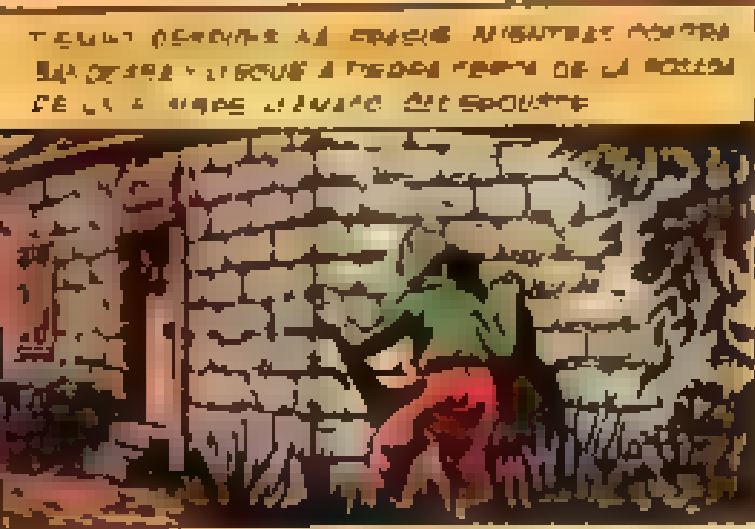
¿POR QUÉ SE LLAMA MONTE CRISTO SE NAMEDA...
 ES EL TÍTULO DE LA ISLA QUE COMPRO SUS MANEJOS SON PERFECTOS Y SE RIGIEN NO

¿POR QUÉ SE LLAMA MONTE CRISTO SE NAMEDA...
 ES EL TÍTULO DE LA ISLA QUE COMPRO SUS MANEJOS SON PERFECTOS Y SE RIGIEN NO

TEVERE & HOMER QUE NE SONT PAS MARIÉS

D. DE DESPUÉS
 ENTONCES CONTO
 COMO UNA
 CATA EN LAS
 AFUERAS DE
 ALICIA LA PRO
 PIEDAD DE LA
 NEGRO ANTES A
 VILLEROY
 E FUE A LA
 ALFREY ENTON
 TE Y CRISTO
 BEATIFICADO A
 INTERSECCIONES
 (1)





ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 01-21-2009 BY 60322 UCBAW/SJS

BIENVENIDA,
MAYOR ME
HALLADO M
LIZARDI, AL PASE
E YVAGI

EL SEÑOR
FACILITA
Y GUARDA
DE VANGUARDIA
MONTE OBISPO
1 TA AL
RABON DE
MANGUARI
BANGUERO
PARA
COLOCAR SU
CABERO

BOSEB INA
CIETA ODMANNOE
EUREPO LIMITED
12 WINDO ST IN
TERMO DELI
GOSTO

LEWIS EDWARDS JR
MILTON HARRIS BAKER
TO A YESTERDAY
AND HIS LEAFS OF
EDWARDS LEWIS JR
WAS THE TOP EMBROIDER
BANKER

[illegible]

1. 1 DOZEN PACHA SUGAR AND CHARB. TONGUE
TRUMP WARD

LET'S GO TO
SOME CAMP FOR
WINTER.

THE MEMBERS OF
THE UNITED STATES
WILL BEAT ME AS WE GO
FROM THE STATION
TO THE
STATION

F 08
 F 7E 7A
 F 10 12 14 16
 G F+ FL GL 7
 H 10 12 14 16
 I 10 12 14 16

4. 在 20 世纪 80 年代, 中国开始实行改革开放政策, 这标志着中国开始融入世界经济体系。这一时期, 中国经历了经济快速增长, 人民生活水平显著提高。这一阶段的中国, 开始在国际舞台上发挥越来越重要的作用。

* SIEMPRE COMO EL PRIMO
ENTONCES SI Y DETEN
LOS CABALLOS GRACIAS
QUE PASEMOS POR
CABOS

[illegible]

A person with dark hair is seen from the back, looking out a window. The view outside shows a large, multi-arched bridge spanning a river or valley, surrounded by green hills and trees. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.



¡DETENELOS!

¡AHÍ! ¡CO!



¡LO LLEVAREMOS A MI CASA!



¿A QUIÉN DEBO ESTA BENDITA AYUDA?

¡MI ESPOSO ME!



¡ALONTE CRISTO RESERVE AL MUNDO QUIEN DESSEA JUGAR CON LOS OBJETOS DEL BOTQUIN!

NO MUYTO, PERO LOS LIQUIDOS SON PELIGRO SOS!

¡ESCLAROO!

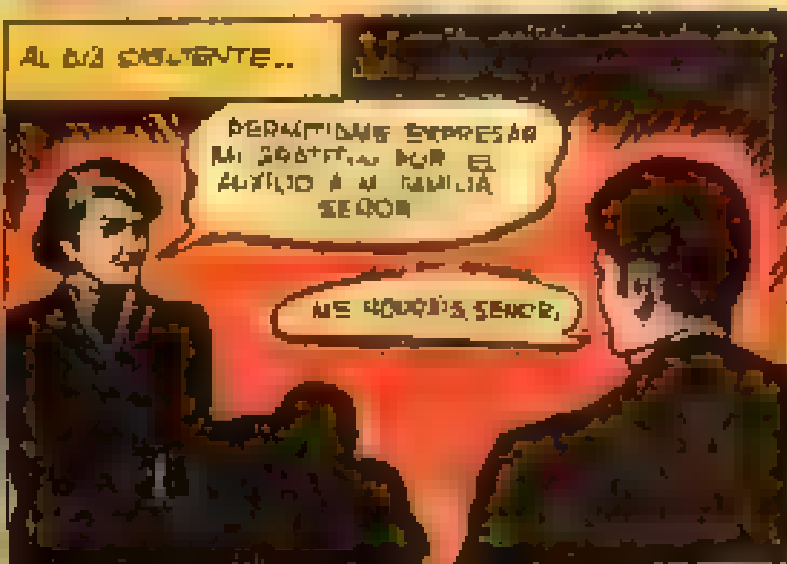


MI ESPOSO M VILLEFORT OS LO AGRADECERA.



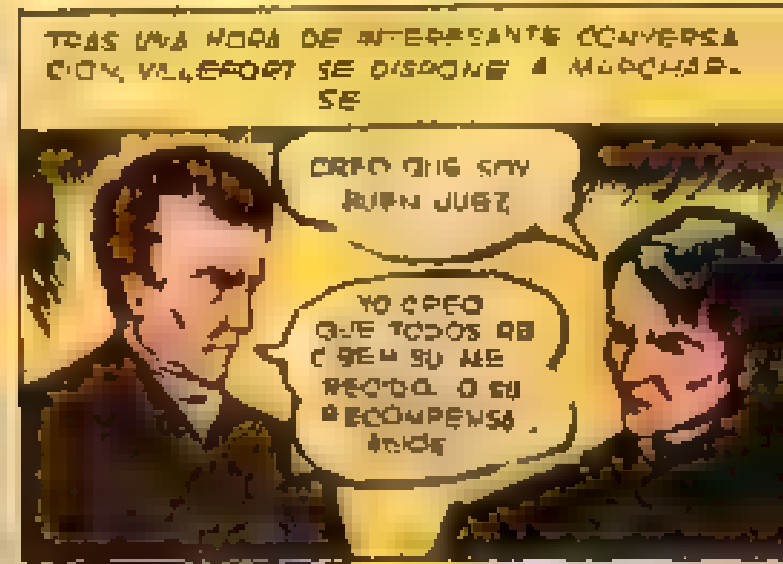
UNA HORA DESPUES TO DO FARE CO NIENTE EL SENSACIONAL SALVAMENTO.

¡TODO SE LO SEGUN ADE DESEOS!



PERMITIRME EXPRESAR MI GRATITUD POR EL AUXILIO A MI FAMILIA SEÑOR.

ME HONRA, SEÑOR.

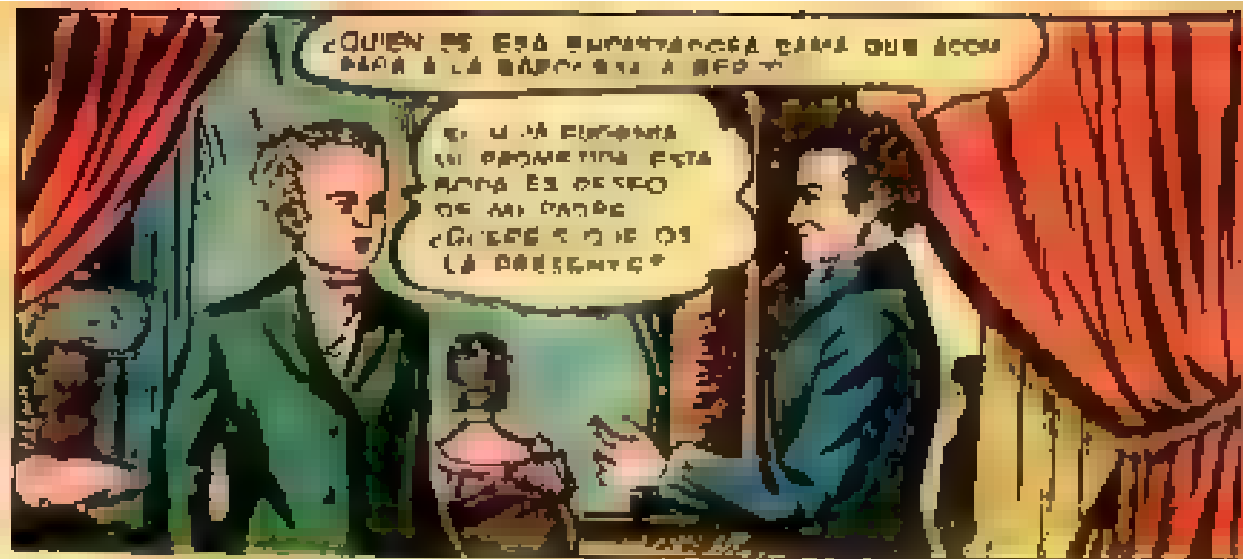


TRAS UNA HORA DE INTERESANTE CONVERSA CON VILLEFORT SE DISPONE A MUCHAR. SE

CREO QUE SOY BUEN JUST.

YO CREO QUE TODOS RE CREN SU ME RECOLO O SU RECOMPENSA. AHO.

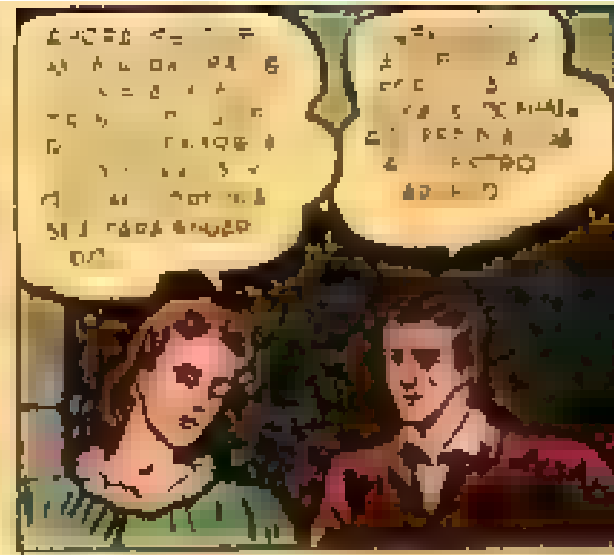
PASO A PASO
MONTE CRISTO LE
MILANDO LA TELA
DE ARANA DE SU
VENGANZA. UNA
NOCHE EN LA QUE
SE VUELVE A EN-
CONTRAR CON
LOS MOROS EN
EL SAPO DE LA RA-
PUNTA DEL CIELLO



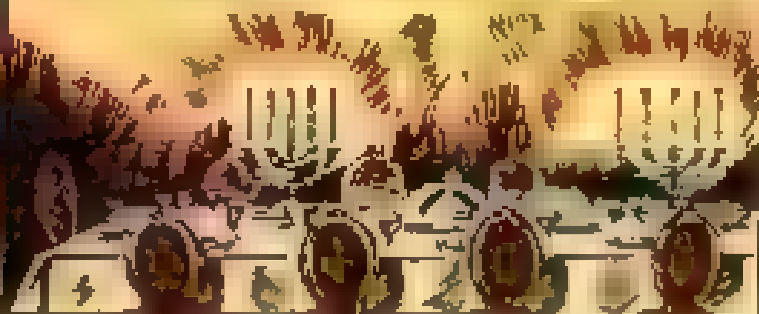
DESDE DESDE
EL SEÑOR DE ALBERTO
MADRE. ¿A
QUÉ SE ENCONTRA
CON EL SEÑOR DE ALBERTO?

DECLARA SU
AMOR A
VALENTINE HUIA
DE WILSON
Y SE LE
REVELA
ESTABA EN
DE SAINT
MIGUEL





LOS INVITADOS SE REUNEN EN LA CASA DE
ARONTE COMO EN UNA TIPIA NOCHE DE VERANO
ENTRE ELLOS SE ENCUENTRA BENEDITTO QUE SE
PRESENTA COMO EL CONDE ANDRÉS CAVALLANTE.
HA YDE PODIDO VER VARIAS ALIANZAS ENTRE
ELLOS PORQUE LA CONDUCTA DE VII BRUJOS



IGUAL EXTENSA
COMO SI EN ELLA
SE MIERAN Y
METIDO UN
CORAZÓN

A VECES ME DEVIENDO
LO MISMO ¿CÓMO
SE EN MARCHA
FRANCO?



¿UN VAGO ENTRE
BANDOS AQUÍ?

¿DÓNDE ESTÁ
EN ESTE
Y ESTO.

¿VIE
ESTO ESTO
ESTO ESTO



MI GARDINERO
HALLA UN BESO
LEVO ENTRE EN
DE UNA NOCHE
ELEMENTE

¿CÓMO PROPIEDAD
DE ESTO Y ESTO
DE LA VILLANOY



ACUATE
COMO SE
ATENDIA
DE QUE
BANDAS
EN MARCA
ESTAN CON
ANDRÉS
CIVILIZANTE.

¿DE LA NOBLEZA
FALGUNA?

MI MADRE ES
UN PERSONA
FALGUNA



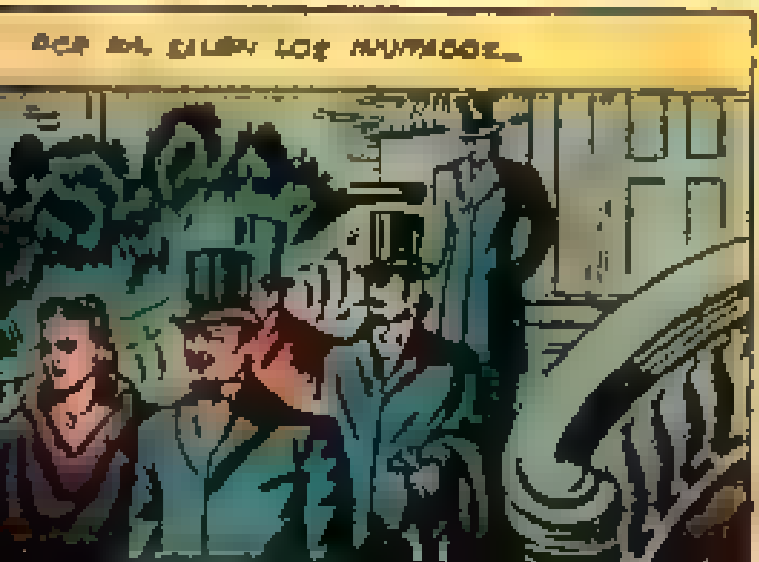
A BESTIARIA LE PARECE
ESTAR VENDO
FANTASMAS.

VI. ¿PORQUÉ
PARTECEN
ES EL PISO
QUE MI MADRE
LA CON
BENEDITTO!



UN BARRIDO Y ESTO
BARRO!

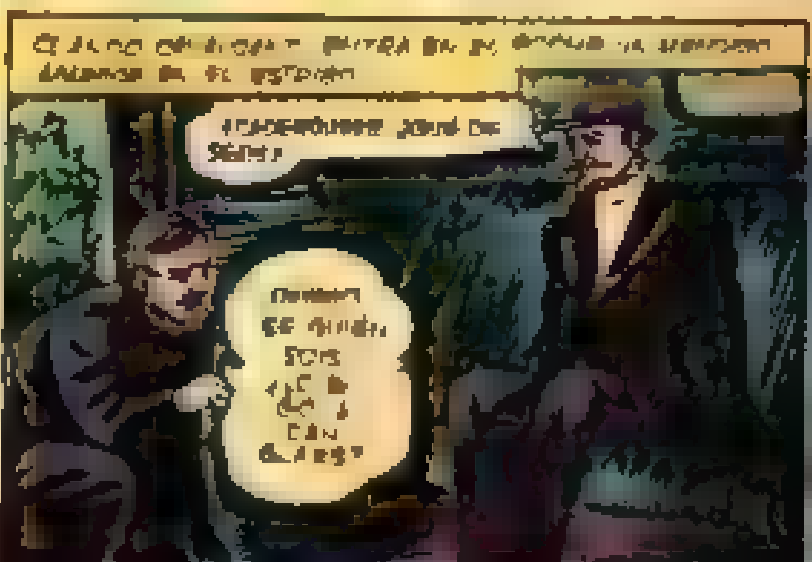
PERO EN ELLEN LOS INVITADOS.

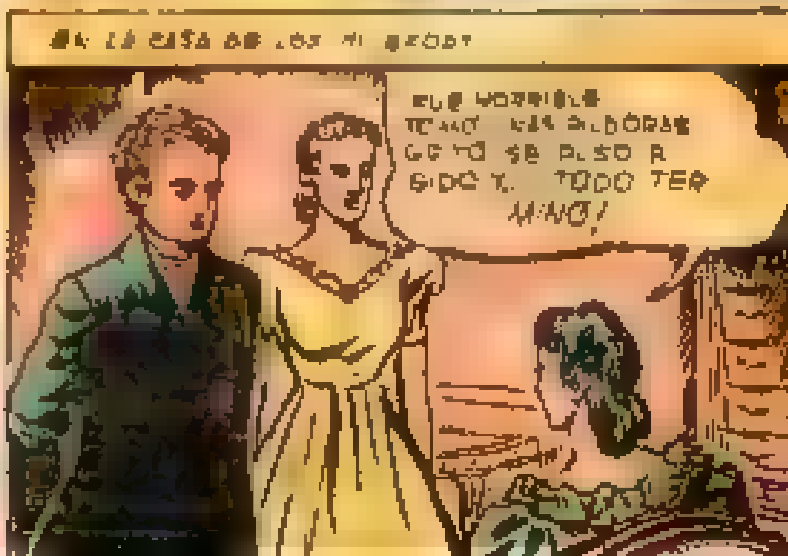


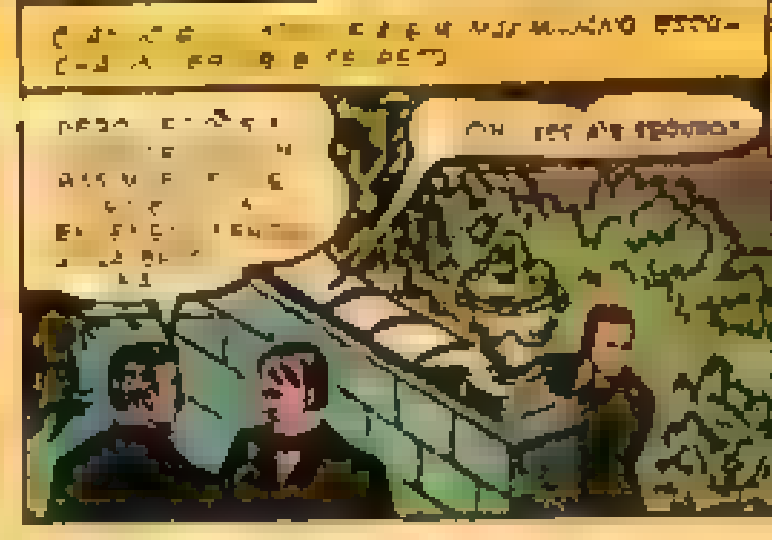
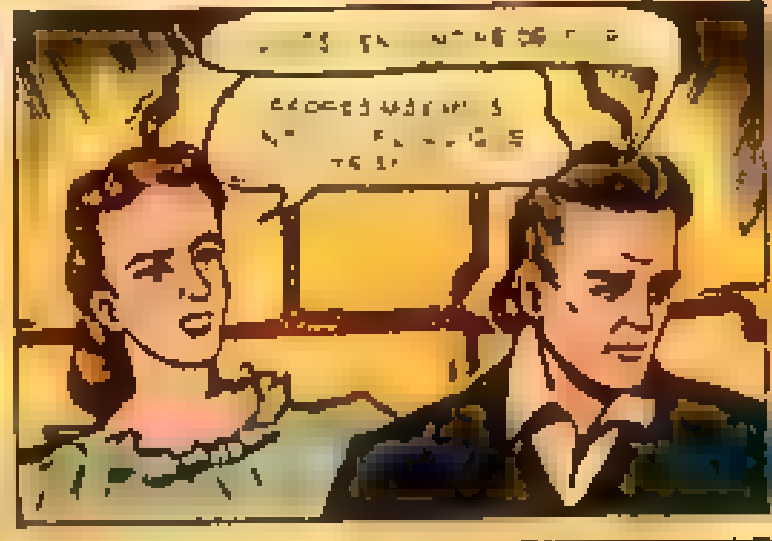
EL ALMO COMIENZA ENTRE EN EL, QUE EN LA VENTANA
LARGO EN EL ESTUDIO

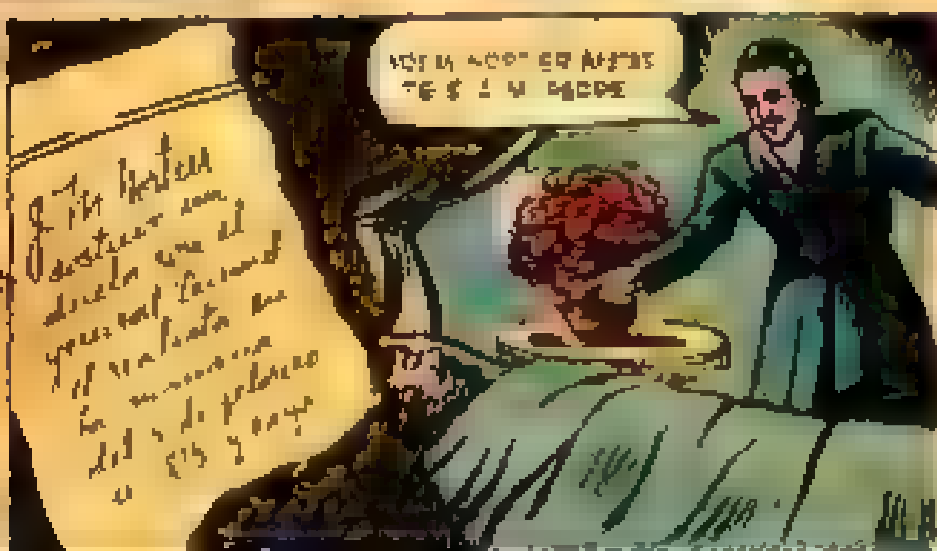
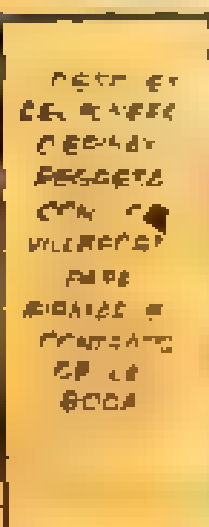
¿PARADÓNQUE JORN DE
SANTA?

¿CÓMO
SE ANIDA
SOL
LO EN
CON
LA EST?









EN LOS
OÍAS QUE
+ EN LA
MANGA DE
RETRON
VIA LOS
NO
TERRO-



ME HA
LA HACE
CAN CAN CAN
T T



FOR-



ENCANTADO
ME ADEDE
SE LA
MOTIVACIÓN
SU DESCHI
CHAI



ME MUY SIMPLE...

REC EN
GRECE
M DADO
EOL BE
GRAN AL
POTRA DE
VENIM Y
VO LA
OBIBBON
HAYOS



- VIVIMOS EN DAZ NASTE LA INCIENON TLOCA



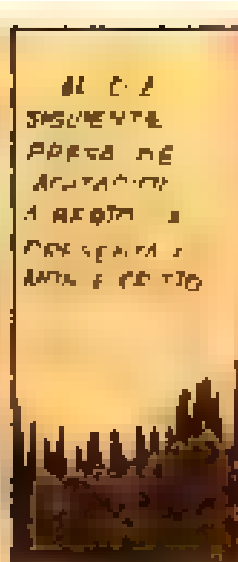
PLANES NOS ENCONTRA CON LA FICION DE UN- C A FRANCOS



DEDO ESTE NOS FORMULO CORRESPON LA LENGUA A M DADO Y FLO ESTOY TRADO



- MIENTRAS MI MADRE Y VO PUEDES VEROSAMENTE BOTARME





EN APO
 : AND NO HUBO
 ANTES
 CON CANTO
 VITE A
 CONTE LO
 DEUS. LOS
 PARA NUNCA
 A MANO DE
 TU MANO.



SE HUBO QUE
 ENTENDEMOS
 LA DIFERENCIA
 APT

E LO QUE FUE
 DECIDIR QUE
 NO ENTENDEMOS
 NADA



CONSIDERAR
 A CUALQUIER
 MATERIAL

A LA VEZ QUE
 SE HUBO QUE
 LA COMEDIA
 NADA



ALABAR SE DEBE DE CONSIDERAR

PARTE
 DE LOS
 ALGO
 DE LO
 QUE
 LA



UN A LO QUE NO HUBO
 ENTENDEMOS LA DIFERENCIA
 C. ENTENDEMOS
 LO QUE NO ENTENDEMOS
 NADA

SE HUBO QUE
 SE HUBO QUE
 LA COMEDIA
 NADA



ALGO LO QUE NO HUBO
 LOS ENTENDEMOS
 LA DIFERENCIA DE LA
 COMEDIA

ALABAR SE DEBE DE
 CONSIDERAR
 LA COMEDIA
 NADA



PARTE QUE NO HUBO
 ENTENDEMOS LA DIFERENCIA
 DE LA COMEDIA
 NADA

SE HUBO QUE
 LA COMEDIA
 NADA



ALABAR SE DEBE DE CONSIDERAR
 LA COMEDIA
 NADA

PARTE QUE NO HUBO
 ENTENDEMOS LA DIFERENCIA
 DE LA COMEDIA
 NADA

SE HUBO QUE
 LA COMEDIA
 NADA

PARTE QUE NO HUBO
 ENTENDEMOS LA DIFERENCIA
 DE LA COMEDIA
 NADA

SE HUBO QUE
 LA COMEDIA
 NADA



VAMOS 'MILADRE BLAN'

¿QUÉ ES?



EDUARDO DEJES

¿DE ME
PERTENE
MIERO?



¡UNO!

AUNQUE EL AC
SO COMPRENDE
A TODO SERA
ALBERTO ESTE
DEJASADO
OYENDO DICE
RECONOCERSE
POR NOMBRE
CASO...



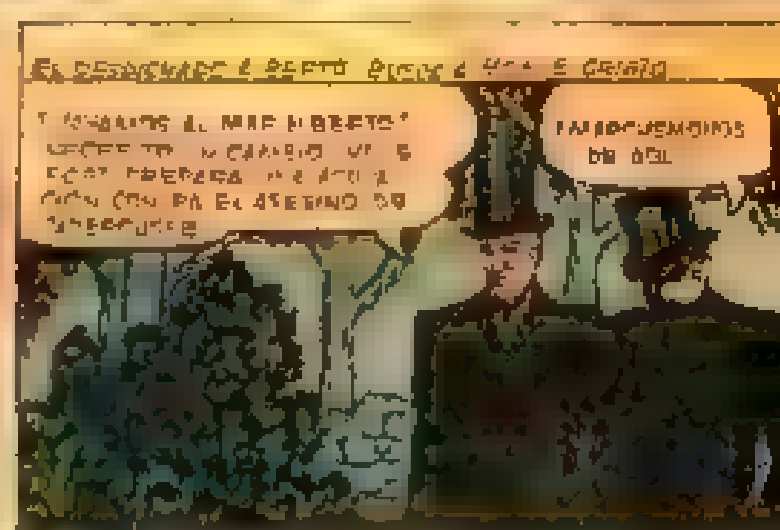
¿QUE NESA
BO STE'S EN QUE
CA TRAMIT

E TUB DON
DE I NUESTRO
SANGRE JE
AN LA DROS
BA



¡GUARDEME EL
SECRETOS!

GRACIAS
EN NOMBRE
NUESTRO



EL DESARROLLO E PERTO QUESE A UN E CRIADO

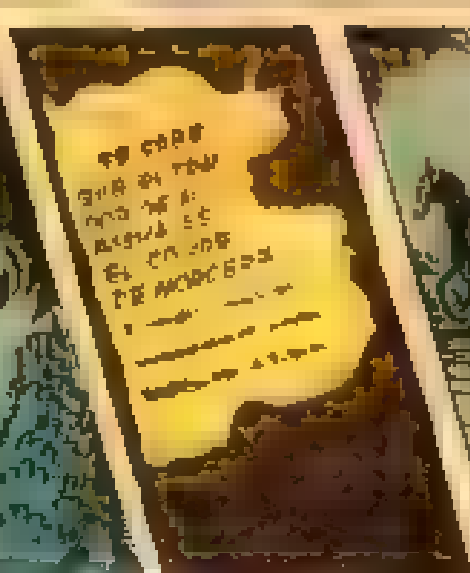
¡MUCHAS AL MIE NUESTRO!
QUESE TO MICHAS UN E
CON TRAMITA NUESTRO
CON CON EL ALERNO DE
NUESTRO

¡MUCHOSINOS
DE DEL

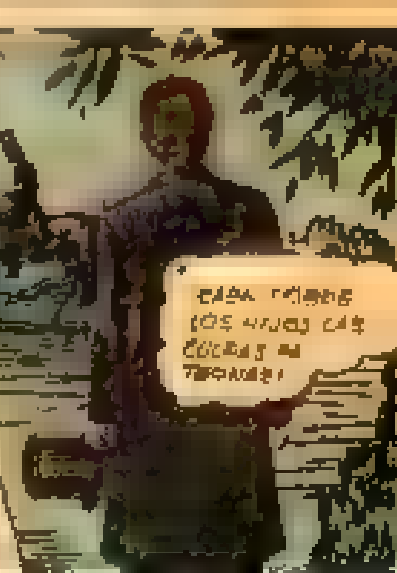


OS BUSCABA ALERNO... ¿ESTO ESTE
ALERNO DE NUESTRO

¡MUCHAS ALERNO
NUESTRO!



SE CABA
QUE EN TUB
NUESTRO DE
ALERNO SE
EL EN NUESTRO
DE NUESTRO

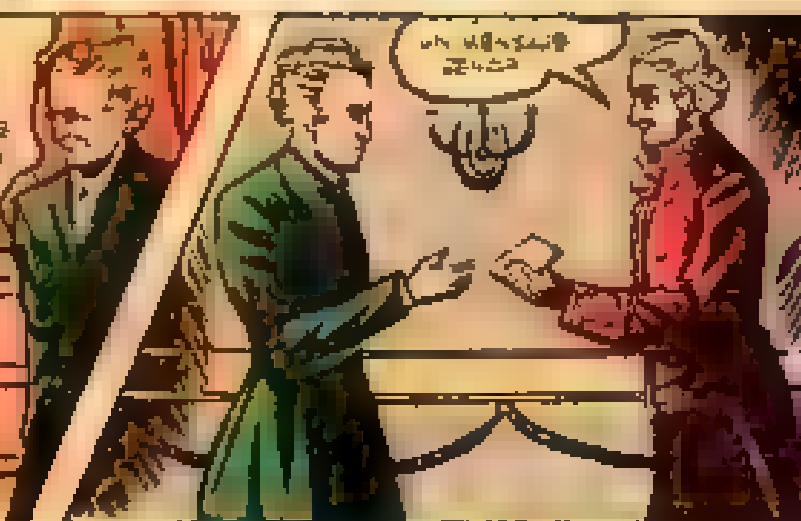


CABA TRAMIT
LOS NUESTRO
QUESE TO
NUESTRO





UNA
SOPRATA
ESPERO A
MUNTE
UNISIO Y
LOS AMIGOS
EN EL
MUNDO DEL
MUNDO

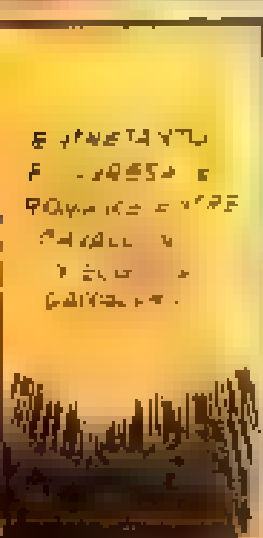






5000 A M...
 10000 A M...
 10000 A M...
 10000 A M...
 10000 A M...
 10000 A M...

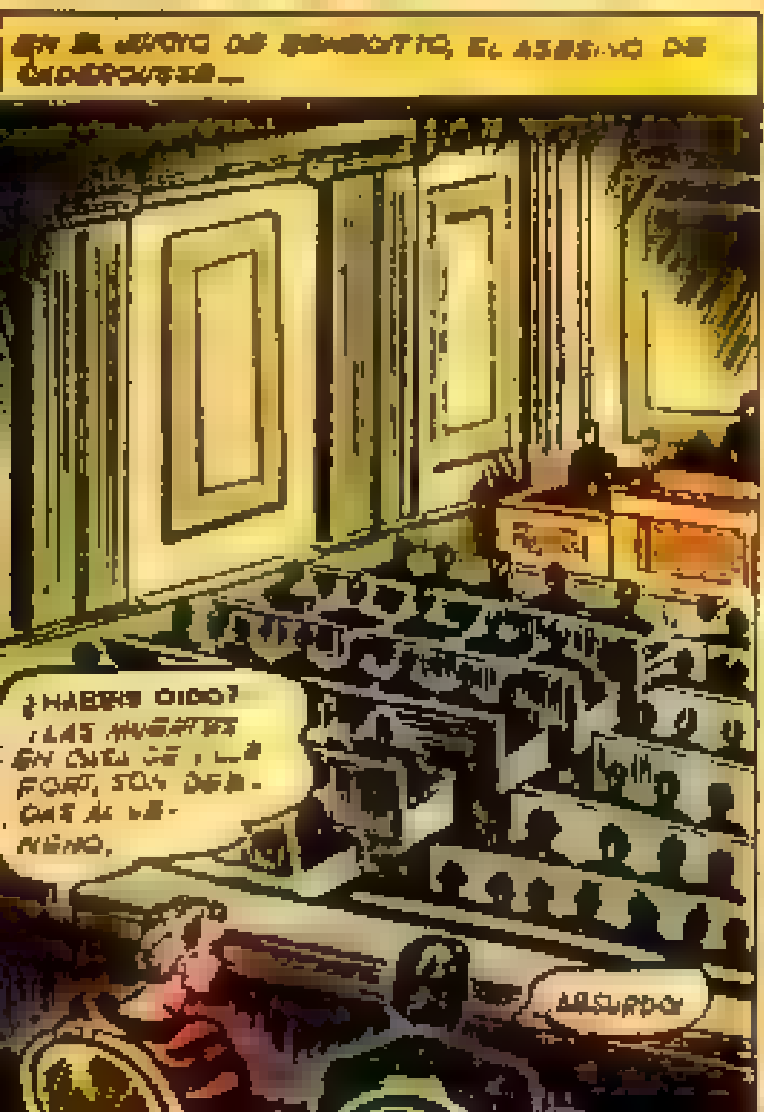
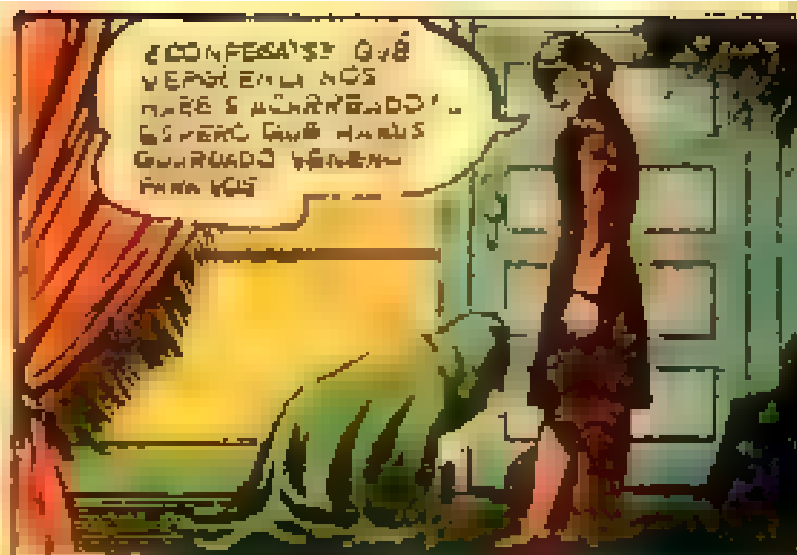
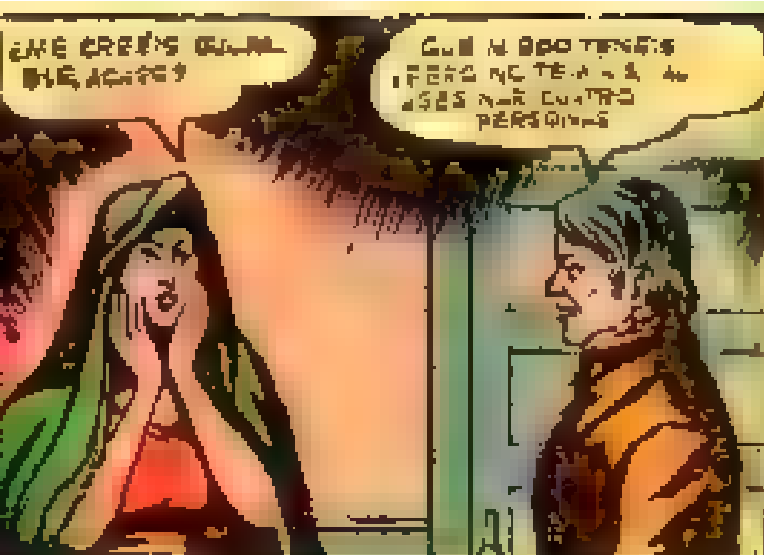
5000 A M...
 10000 A M...
 10000 A M...
 10000 A M...
 10000 A M...
 10000 A M...

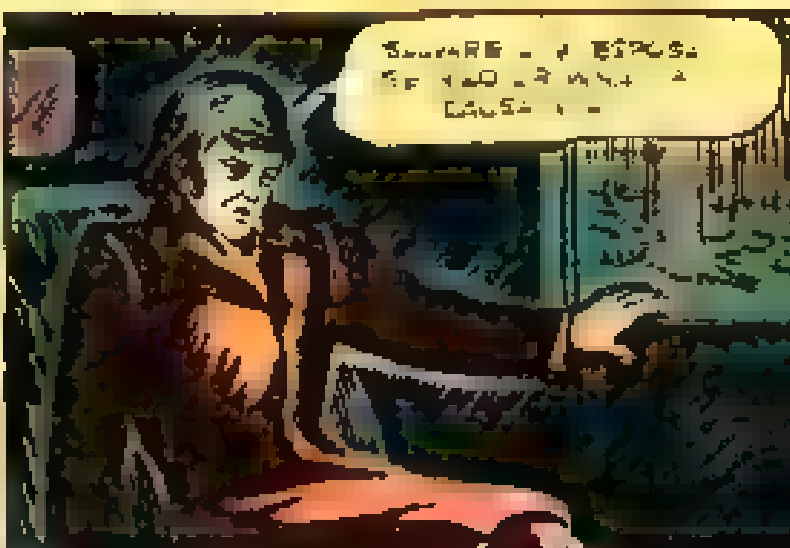


¿DÓNDE SE
DEL ARRESTO
DE GARCÍA?
LA RES-
CUID TEN-
CON MONTE
CRISTO SE
CIERRO UNA
VEZ MÁS
EN
TORNADO A
DANGER.

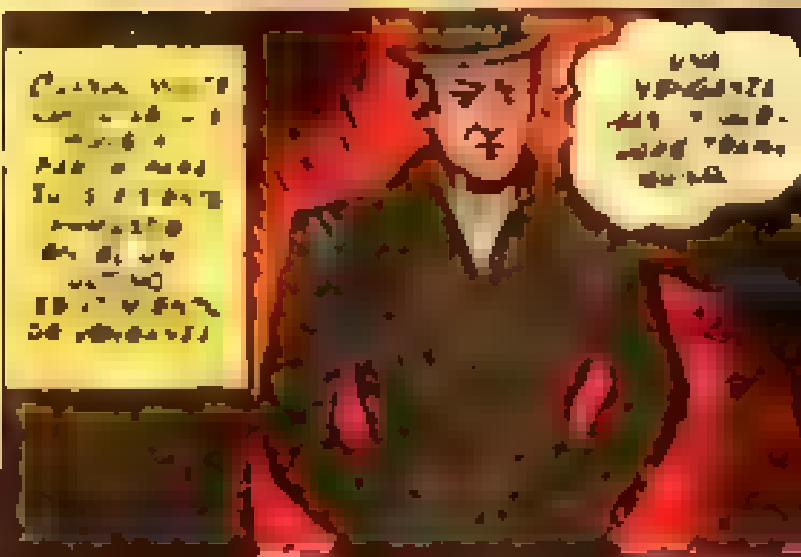












UNA MAS
DANGLART
QUE EN LOS
MOMENTOS SE
ENCUENTRA EN
LA CASA DE
CAMBIO DE
THOMPSON Y
Y-RENN EN
ROMA

UNOS MILLONES SOBRE ESTE
RECIBO DE MONTE
CRISTO.

PLENA O NO MILLONES Y
VA A VENECIA, ME
HAN DICHO.

SE ME
ACORDA!

¡¡¡ACU!

LUNA LAMPÁ LLEVA A DANGLART A LAS CATAUMBAS

EN
HUMAN
DETROBE
DANGLART
MADROA
MAMENTOS

ON ENDEIRE
UNA GALLINA
POR 100 000
FRANCOS E
NEI
5.000 000

¡¡¡ORONES
CONQUE
EST ES EL
JUEGO!

AUNQUE DANGLART PREFIERE AYUDAR PARA SALVAR
SU DINERO, EL HAMBRE TERMINA POR VENDERLO UNA
OTRA VEZ

¡¡¡TRABEAS COMIDA
¡¡¡ORONES ADU MAY
¡¡¡TRO MILLON

¡¡¡MUCHA COMER LO MENOS DOS MIL

ENVIADE A
VUESTRO JEFE...
¡¡¡NO PUEDO
MAS!



EPISODIOS IMPORTANTES EN LA VIDA DE NAPOLEÓN



TRAS DE PELEAR POR LA LIBERTAD DE FRANCIA, ENJO EL LEY DE "LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD", NAPOLEÓN SE VOLVIÓ EN CONTRA DE ESOS PRINCIPIOS, PROCLAMÁNDOSE EMPERADOR DE FRANCIA, E INICIÓ LA GUERRA EN TODA EUROPA...



SU MAYOR PLAN MILITAR CONSISTIÓ EN SUPLENIR LA ENORME DISTANCIA SE ENCAMINÓ A MOSCÚ CON UNO DE LOS EJÉRCITOS MÁS GRANDES QUE HA VISTO LA HISTORIA, CON UN FRÍO INCLEMENTE, ENTRÓ A LA CIUDAD, CREYENDO HALLAR REFUGIO, SÓLO ENCONTRÓ RUINAS Y EL EJÉRCITO DESPRECAZADO FINÓ DE RETIRARSE...



DESDESTERRADO A ELBA, ESPERÓ FRECUENTAR SU ANTIGUA MORADA POR EFECTO DE CUYO DÍAS, EN WATERLOO, FUE DEFEATADO POR EL DUQUE DE WELLINGTON...



SE LE ENVIO A LA ISLA DE SANTA ELENA Y FINÓ EL RESTO DE SU VIDA RECORDANDO SUS DÍAS DE GLORIA, SE HUBO LE VANTADO DE LA NADA, PARA SER EL ROMANCE MÁS PODEROSO DE EUROPA... Y VUELVE A DAR...



ALEJANDRO DUMAS:

LO MAS IMPORTANTE DE SU VIDA Y SU OBRA

Para comenzar, digamos que presentar una semblanza, siquiera parcial, de Alejandro Dumas en tan reducido espacio es imposible, si sus andanzas por Francia, España, Rusia y Africa fueran seguidas metódicamente; si sus aventuras, disputas y despropósitos se contaran, Dumas constituiría una figura gigantesca para cualquier biógrafo. Estaba tan lleno de vida, era tan gigantesco entre los gigantes, tan identificado con el modo de vida que solíamos asociar a Francia, que Victor Hugo dijo cierta vez que Dumas ejemplificaba el espíritu francés.

La carrera literaria de Dumas abarcó un periodo de cuarenta años. Durante esos años, escribió sesenta y siete comedias, noventa y dos novelas y treinta y dos obras históricas: un total de trescientos volúmenes. La literatura era, en verdad, una industria para él. No solamente se le acusó de plagiarle (como lo hicieron antes que él, Shakespeare, Dumas había aprovechado bocetos de historias poco conocidas, para sus trabajos), sino que a él y a su colaborador, un oscuro profesor de nombres Maquet, se les llegó a llamar "La Fábrica de Novelas". "Casa de Dumas & Co", etc. Pero Maquet era sólo uno de tantos que proporcionaban ideas para la producción de las novelas que hoy conocemos como obras de éxito abrumador. Los colaboradores daban a Dumas bronces, y de las manos del escritor brotaba oro esplendoroso.

Su vida fue plena y variada. Fue soldado, político, revolucionario (por más que es dudoso que creyera mucho en la revolución), amante y, sobre todo, un ser humano, ansioso de ver y participar en todo lo que ocurría en su torno.

Durante la revolución de 1830, no tuvo más motivo para declararse republicano que el hecho de que su padre fuera antes que él. El autor se encontraba en plena luna de miel cuando estalló la revuelta. Sintió no obstante, que una luna de miel es asunto insignificante, mientras que sin él la revolución se presentaría incompleta desde el punto de vista artístico.

No existe mejor método para dibujar la personalidad estilo Dumas, que un discurso que pronunció cuando era candidato al Parlamento. El tema era que, a causa de su tremendo éxito, "solamente en París, más de sesientas personas se encuentran con empleo: mis dramas garantizan el empleo de mil personas durante diez años. Multiplicad esto por tres, a causa de las provincias, y veréis la cantidad de personas que cuentan con empleos estables gracias a mí. Agregad a esto a los acomodadores de los teatros, a los jefes de la "chaque" y a los cocheros, y veréis el beneficio de mi trabajo para la sociedad".

Era magnífico y Dumas no veía nada cómico en la situación. Pero su oponente sí, y se lanzó sobre él. Lo imitó públicamente, diciendo: "No existe viajero que venga a París sin hacer una nota en la que se recuerda que debe contentarse a diario a través de mi ventana, precisamente a la hora en que me como a ver a la vendedora de cocos de la esquina". Se burló de Dumas sin piedad. Explicó cómo cada viajero pasaba seis horas en el autobús y mantenía al conductor en su empleo. "Tres mil mujeres han pedido mi retrato y así mantiene a centenares de pintores trabajando". Sus burlonadas eliminaron las posibilidades de que Dumas pisara jamás el Parlamento.

Dumas se movía en los mejores círculos. Era amigo de las más altas figuras y fue el príncipe Jerónimo Bonaparte el que condujo a Dumas a la concepción de la obra "El Conde de Monte Cristo". El príncipe Jerónimo había pedido a Dumas que se hiciera cargo de su hijo, el joven Napoleón. Dumas dudaba. ¿Que hacer en París con el príncipe?

—Enseñadle lo que es Francia y llevadlo a viajar a Italia—respondió Jerónimo.

—Bien, lo llevaré a Eliba—dijo Dumas—. Es conveniente que el sobrino del emperador termine sus estudios con viajes y con el estudio de la historia.

Cuando estaban en Eliba, una isla rocosa y de forma peculiar llamó la atención de Dumas.

—En esa isla—le explicó el guía—, encontrareis excelentes cacerías, abundan las cabras salvajes. Por lo demás, se encuentra desierto.

—¿Y cómo se llama?

—Le dicen la isla de Monte Cristo.

Por temor a la enfermedad de la cual se decía estaba contaminada la isla, Dumas jamás puso un pie en ella, pero la pensaba. Podemos imaginar la curiosidad de Dumas ante aquella soledad salvaje, turbada sólo por los balidos de las cabras. Su fértil ingenio trabajaba sin descanso. "¿Qué existe allí una cueva llena de alhajas, tal vez, en un derruido monasterio, un monje acapicie enormes tesoros..." ¡Qué excelentes ideas para una novela!

Sin duda, Dumas se sintió Monte Cristo como antes se había sentido y creído ser el mismo cada uno de los Tres Mosqueteros. Amaba, como Monte Cristo, las ropas finas, el amor por los viajes, la liberalidad. "Tengo un millón de amigos: ¡una legatela!" y el egoísmo de Monte Cristo se también reflejó de uno de las múltiples facetas de Alejandro Dumas, que murió el 5 de diciembre de 1870. Por fin, se rompió la espada de D'Artagnan y Dumas se dedicó silenciosamente a la posteridad y a la fama imperecedera.



DIENTES

Y OREJAS

número 5



saldrá a la venta el próximo miércoles 16 de julio. Los incomparables hermanos Conejo hacen gala de su humorismo.

DIENTES Y OREJAS le harán pasar momentos de verdadera alegría. La única revista en tercera dimensión mental, escrita para muchachos de 8 a 80 años. Toneladas de carcajadas, diversión y entretenimiento por unos cuantos centavos.

Los episodios que se narran en el NUMERO 5 de la Super-Revista de historietas cómicas DIENTES Y OREJAS no tienen paralelo en gracia y originalidad. El miércoles 16 de julio adquiere su ejemplar de DIENTES Y OREJAS. Pídale a su vendededor o en su puesto de periódicos.



ES UNA PUBLICACION MAS DE
LA PRENSA

30¢
EN TODA LA
REPUBLICA



¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!

<http://comicsdelaprensa.blogspot.com/>

Tu BiBlioteca Virtual